



Before
digital

rené schrei







Ausstellung

René Schrei

Fotografien 1989 - 1994

März 1995, Deutschlandsberg, Österreich

Roots

Landratsamt Ravensburg, Postfach 1940, 88189 Ravensburg

Herrn
René Schrei
Design
Weingartshofer Straße 33
88214 Ravensburg

Ihr Schreiben vom
Aktenzeichen 052-044.341-4pr
Betreff./Zimmer: Frau Dr. Pill/511
Telefon 0751/85-490
Ra. jürg. den 22.10.1999

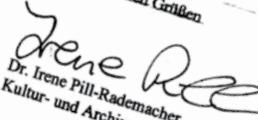
Depositum mit Fotografien im Kreisarchiv Ravensburg
Sehr geehrter Herr Schrei,

Sie haben heute dem Kreisarchiv Ravensburg eine Sammlung von Fotografien zur sicheren
Aufbewahrung überlassen.

Gerne bestätige ich Ihnen, daß wir dieser Sammlung dieselbe Fürsorge wie unseren eigenen
Beständen zukommen lassen. Wir werden die Fotos im Keller des Landratsamtes Ravensburg
in unseren Planschränken aufbewahren.

Ihr freundliches Angebot, dem Kreisarchiv Ravensburg Bildmaterial der Ausstellung „Zu
Fuß, zu Pferd“ zu überlassen (u.a. Gangolfkreuz) würde ich sehr gerne annehmen.

Mit freundlichen Grüßen


Dr. Irene Rademacher
Kultur- und Archivamt



LANDRATSAMT RAVENSBURG

Dienstgebäude
Friedenstraße 6 (Hauptgebäude)
Friedenstraße 2 (Kreisjugendamt)
Parkstraße 2a (Bürogebäude)
Parkstraße 9 (Kreissparkasse)
für Verkehr- und Wirtschaftsförderung)
88212 Ravensburg (PLZ Hausadresse)

Telefon
Telefax 0751/85-0 (Zentrale)
0751/85-363 (Hauptgebäude)

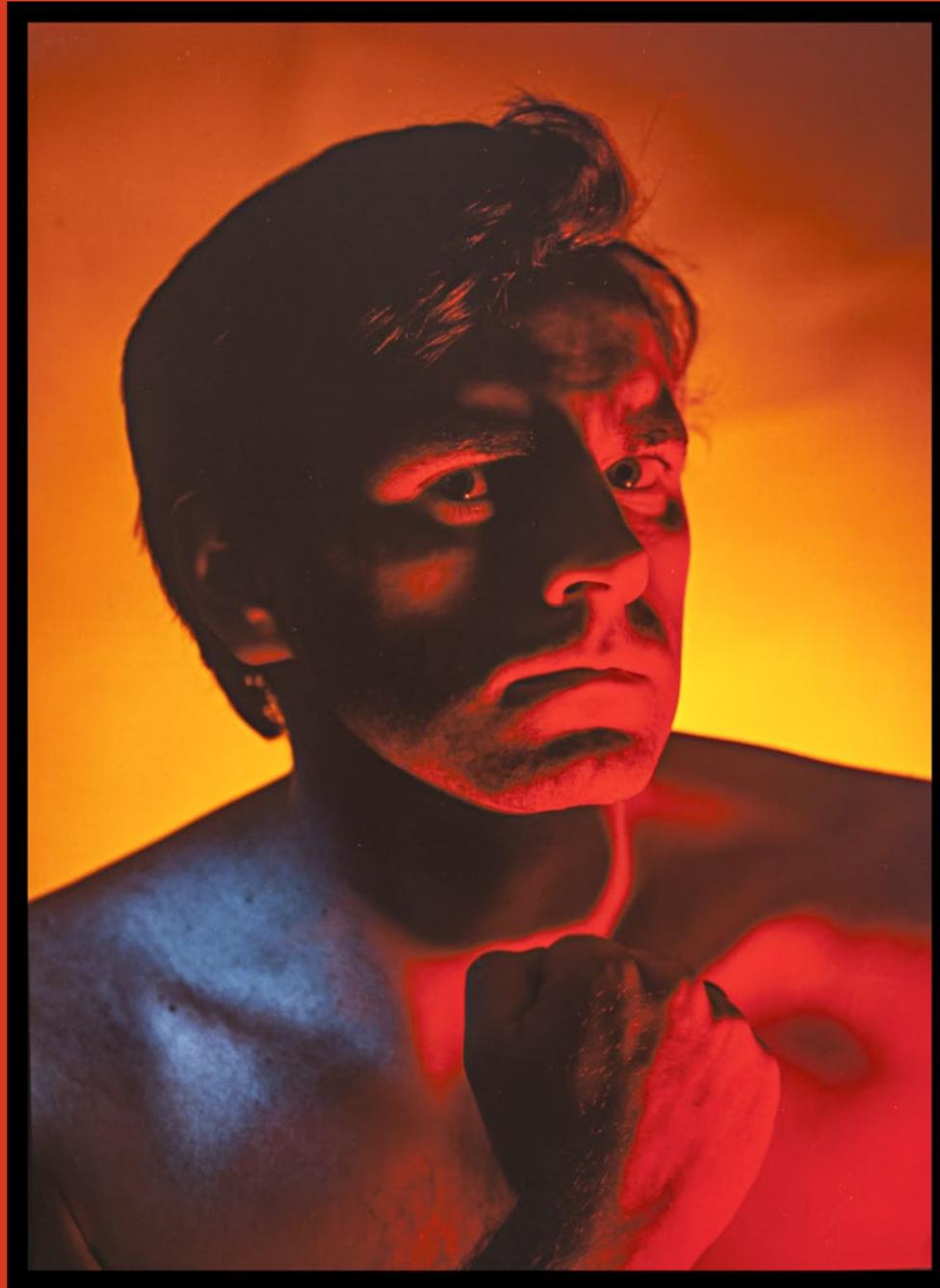
Sprechzeiten
Montag bis Freitag 8.00–11.45 Uhr
Mittwoch 14.00–17.00 Uhr

Bankverbindungen
Kreissparkasse Ravensburg
Konto 48 000 323 (BLZ 430 301 10)
Post giroamt Stuttgart
Konto 34 777 702 (BLZ 600 100 70)
IK 137 882 455

H Haltestelle „Folken“
(Stadtverkehr Linie 1,2,3,5)

Vergessen im Archiv

und daher noch vollständig erhalten



Selbstportrait im roten Licht
37,5 x 27,5 cm
printed: 15.02.1990
Cibachrome hochglanz

Kreativität ist ein Akt der Rebellion!

Wenn alle akzeptieren was Sie machen,
sind Sie sicher kein Vorreiter,
sondern verfolgen alte Strickmuster!

Allan Snyder
Neurobiologist
Centre for the Mind, Sydney

Farbe und Form



Rote Rose vor Rot
39 x 29 cm
printed: 06.05.1989
Cibachrome hochglanz



1. Ausstellung, Variationen mit Rosen
Baindt 1988



Rote Rose vor Schwarz
39 x 29 cm
printed: 04.05.1989
Cibachrome hochglanz



Gelbe Rose vor Gelb
39 x 29 cm
printed: 06.05.1989
Cibachrome hochglanz



Studioaufbau
Serie: Flowers and Colours
März 1990

Die Verbindung von Malerei und Fotografie



Lilien
39 x 29 cm
printed: 11.09.1991
CN-Print



B₉₀

An die Grenzen der Farbe



Weißes Spathiphyllum
37 x 27 cm
printed: 26.04.1990
Cibachrome hochglanz



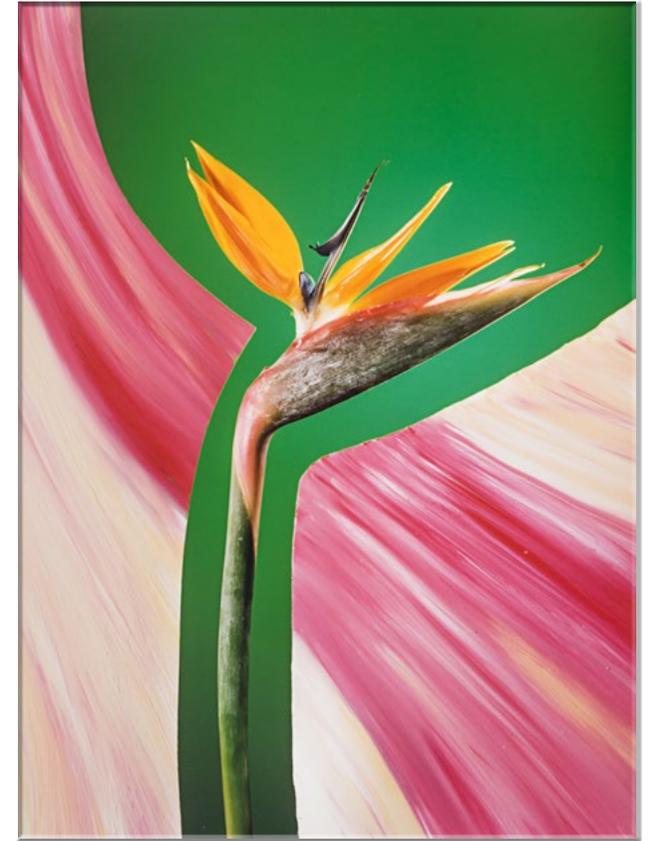
Cyclamen
39 x 29 cm
printed: 26.04.1991
CN-Print



Vriesea Splendens
39 x 29 cm
printed: 11.09.1991
CD-Print



Rote Spathiphyllum
37 x 27 cm
printed: 25.02.1990
Cibachrome hochglanz

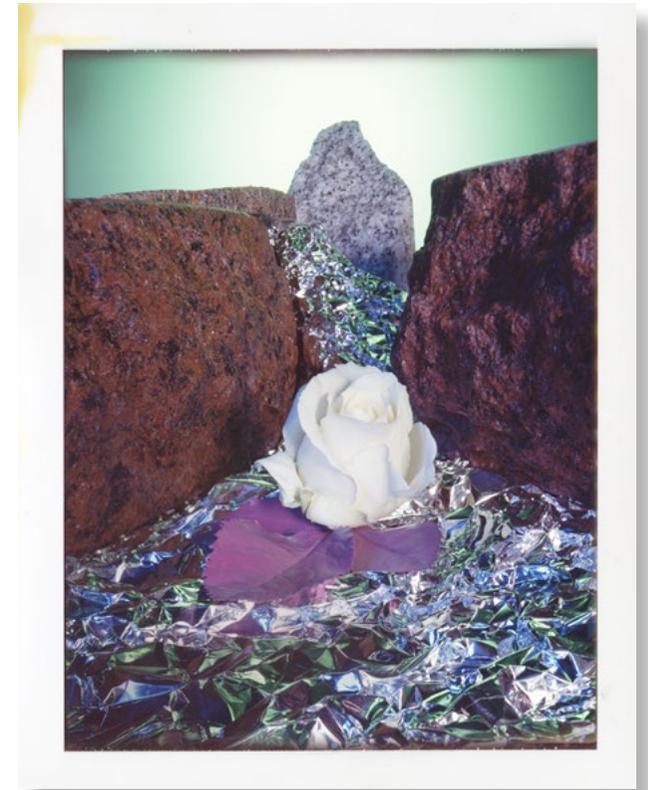


Strelizie
39 x 29 cm
printed: 19.09.1991
CN-Print

Über die Grenzen der Farbe hinaus



Schwarze Rose
39 x 29 cm
printed: 11.09.1991
CN-Print



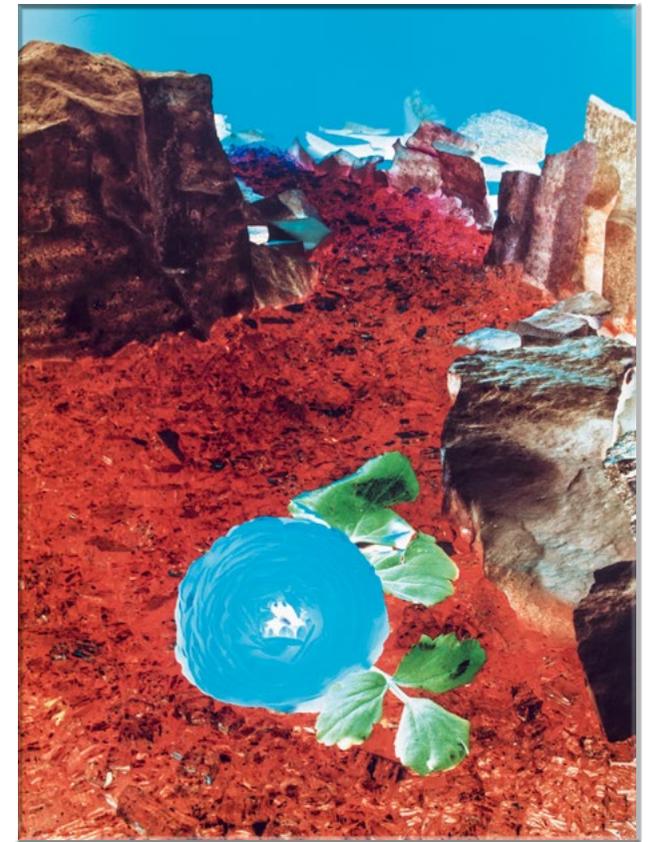
Polaroid
Studioaufbau
Schwarze Rose



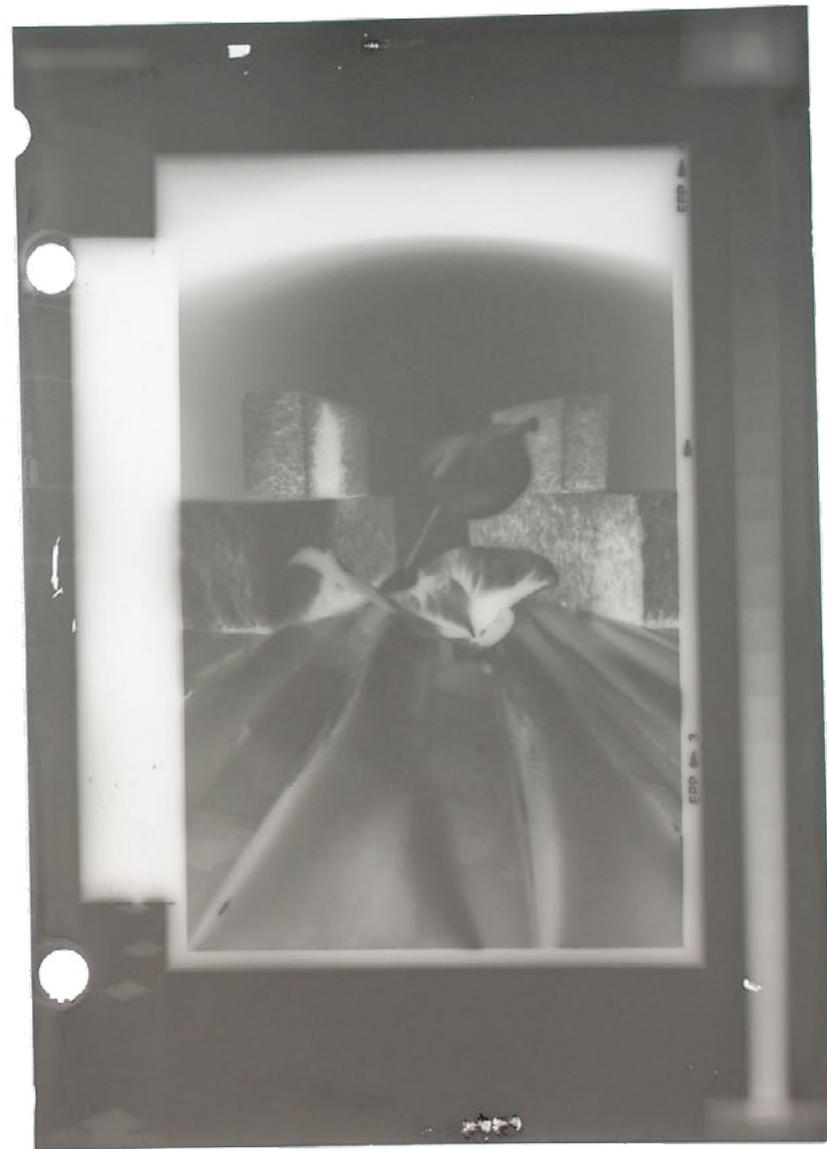
Bedrängte Vriesea
39 x 29 cm
printed: 10.05.1991
CN-Print



Quader
39 x 29 cm
printed: 10.05.1991
CN-Print



Lava
39 x 29 cm
printed: 10.05.1991
CN-Print



Dia und Silbermaske
(Kontrastreduktionsmaske)

Print vom Dia auf Color-Negativ Papier

Die negative Farbe



Weißes Spathiphyllum
39 x 29 cm
printed: 10.05.1991
CN-Print



Details of love 01
39 x 29 cm
printed: 27.03.1991
CN-Print

RP
91

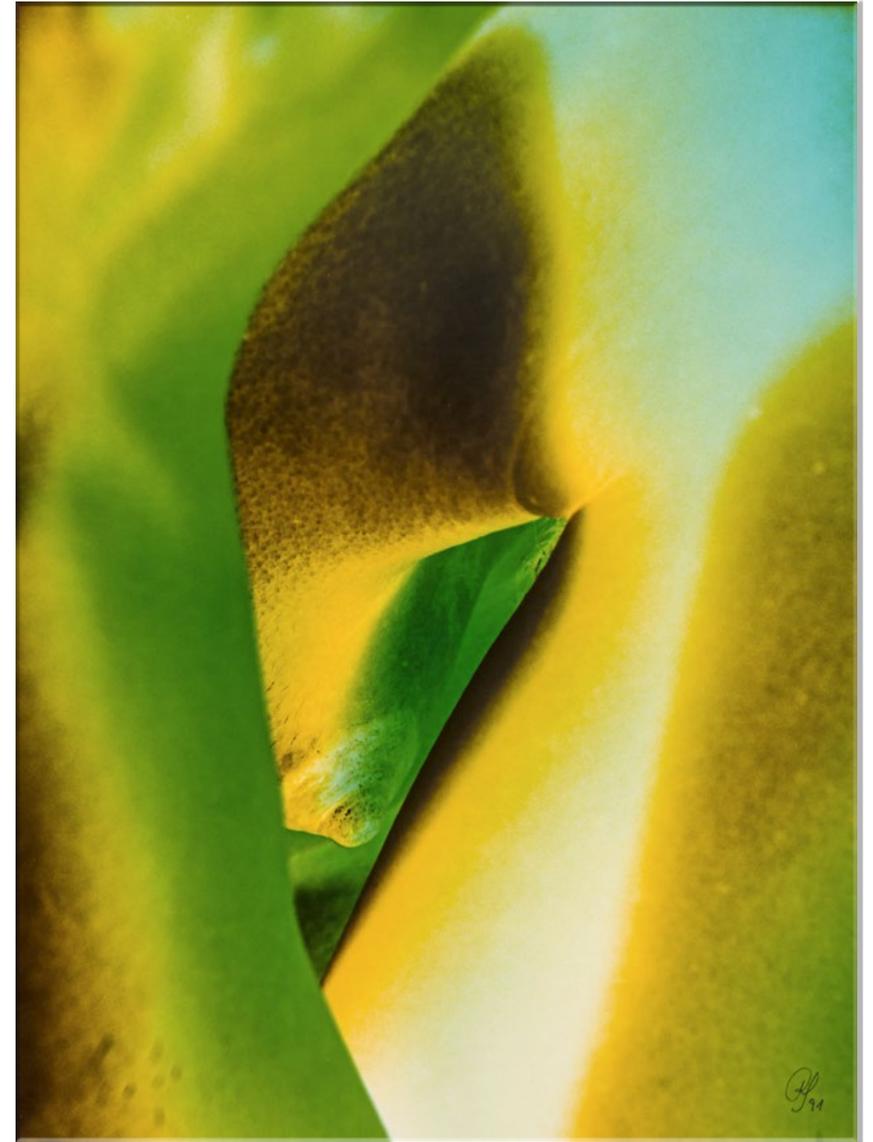


Details of love 02
39 x 29 cm
printed: 27.03.1991
CN-Print

Farbiges Licht



Details of love 03
29 x 39 cm
printed: 27.03.1991
CN-Print

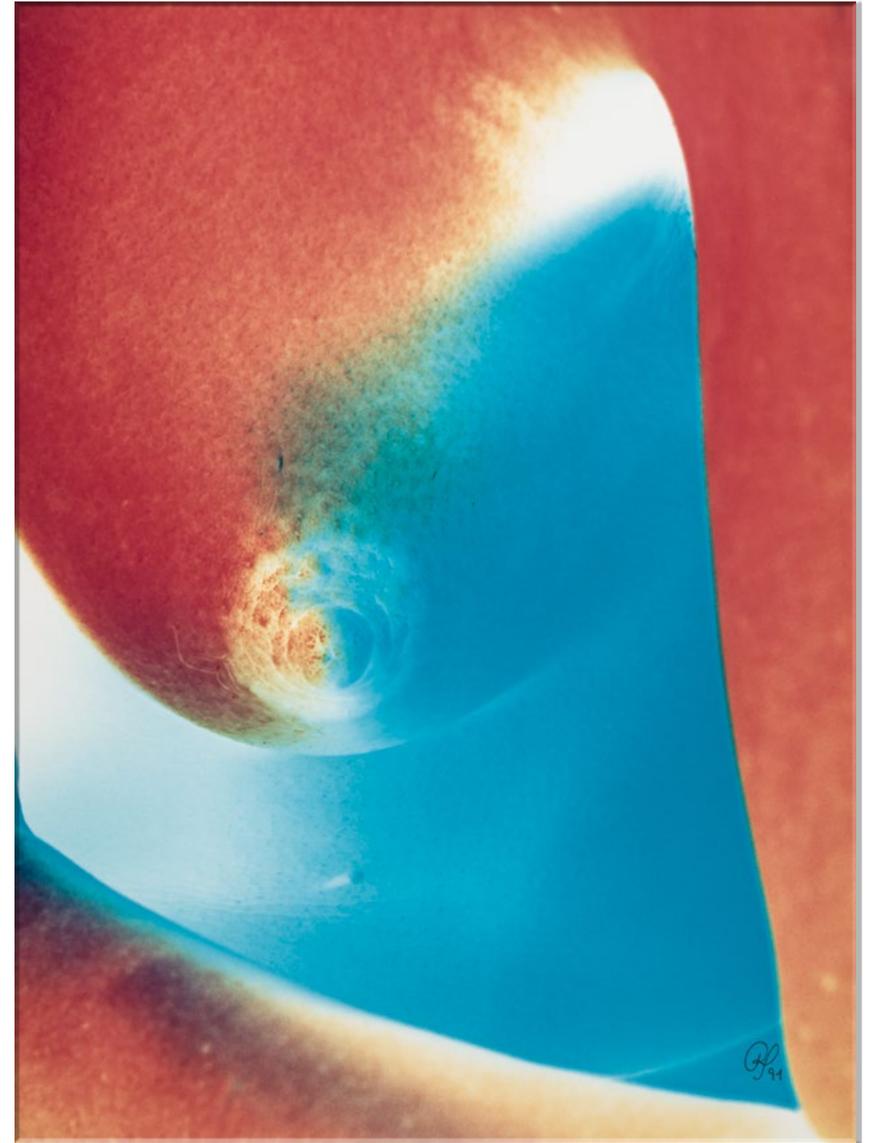


Details of love 04
29 x 39 cm
printed: 27.03.1991
CN-Print

- negativ



Details of love 05
29 x 39 cm
printed: 27.03.1991
CN-Print



Details of love 06
29 x 39 cm
printed: 27.03.1991
CN-Print



Polaroid
Studioaufbau
Black Cigarette

Black Cigarette 01
39 x 29 cm
printed: 22.08.1992
CN-Print



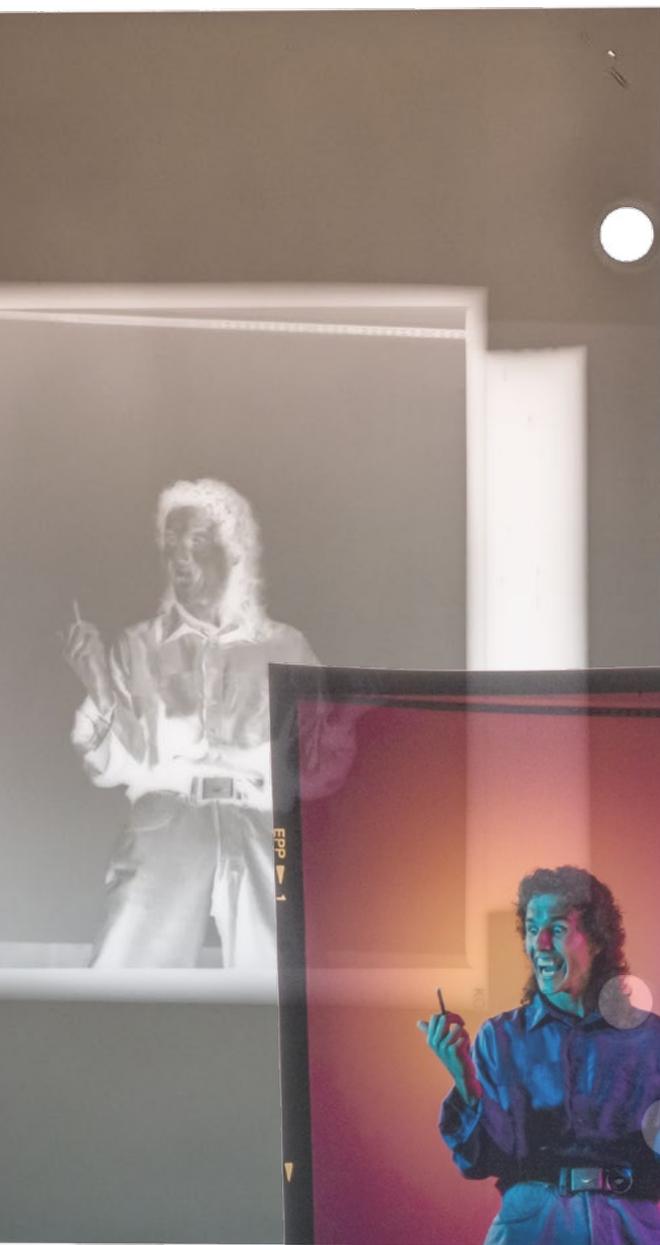
Black Cigarette 02
39 x 29 cm
printed: 22.08.1992
CN-Print





Polaroid
Studioaufbau
Black Cigarette

Black Cigarette 03
39 x 29 cm
printed: 22.08.1992
CN-Print



Silbermaske und Dia
Studioaufbau
Black Zigarette



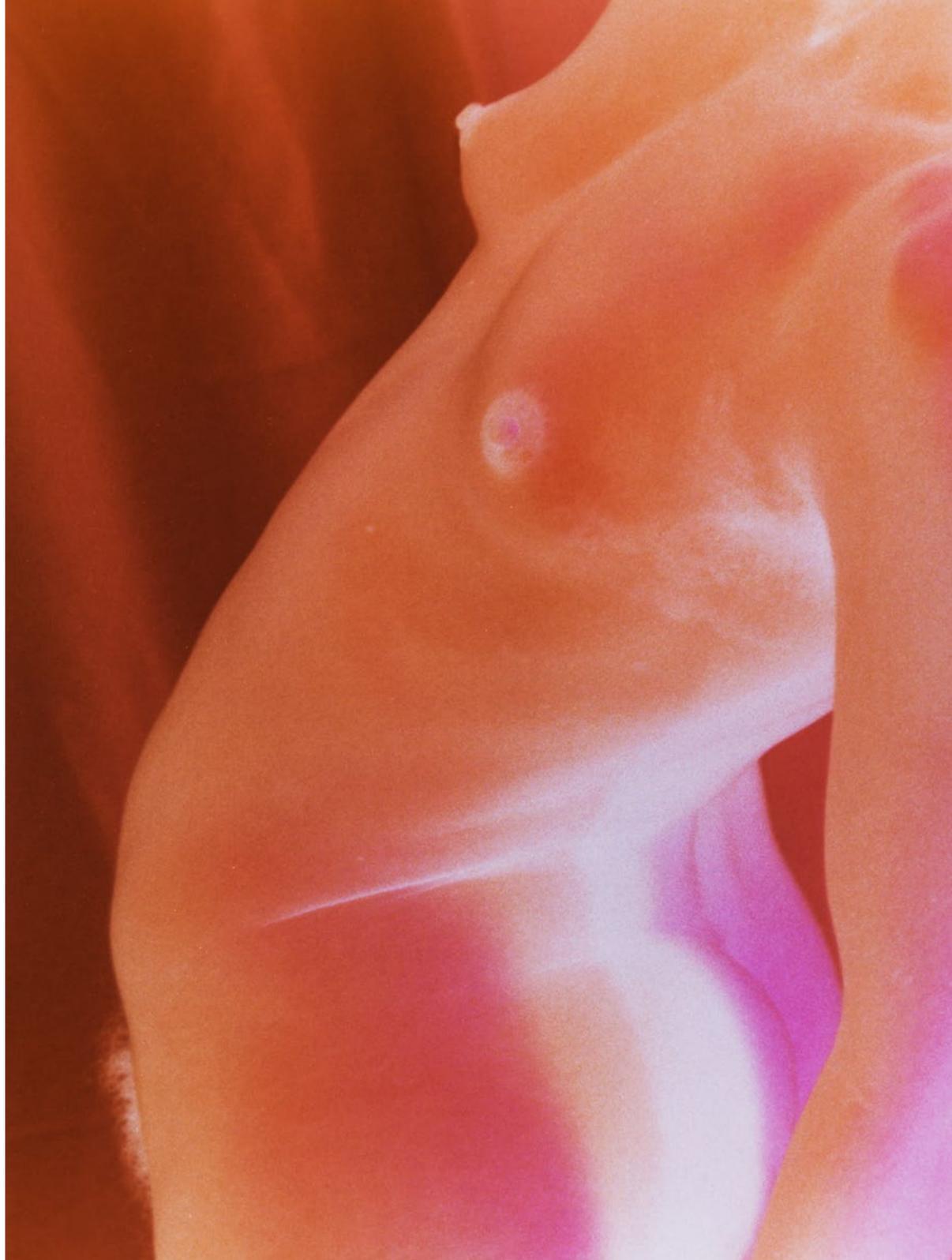
Black Cigarette 04
39 x 29 cm
printed: 22.08.1992
CN-Print

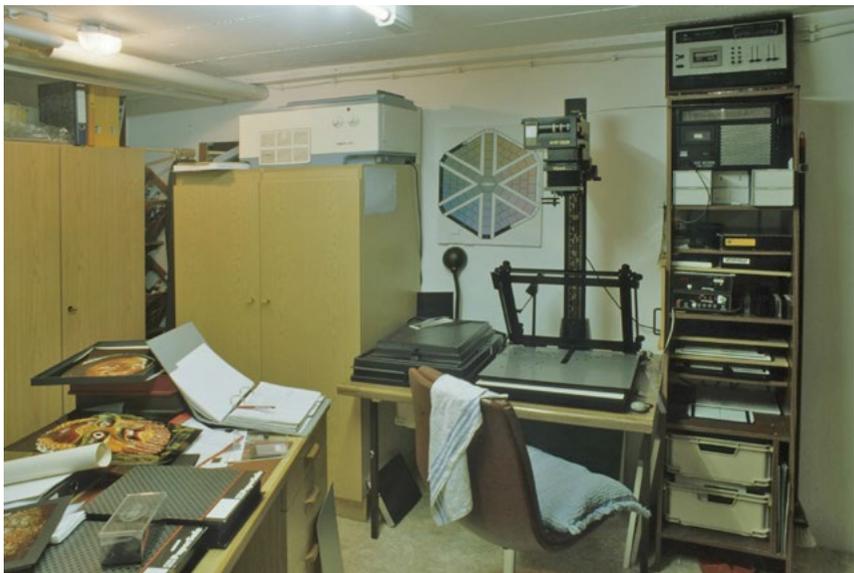




Polaroid
Studioaufbau
Red Body

Red Body 01
39 x 29 cm
printed: 12.05.1991
CN-Print





Fotolabor 1989

Details of love
39 x 29 cm
printed: 1991
SW-Baryt, goldgetont



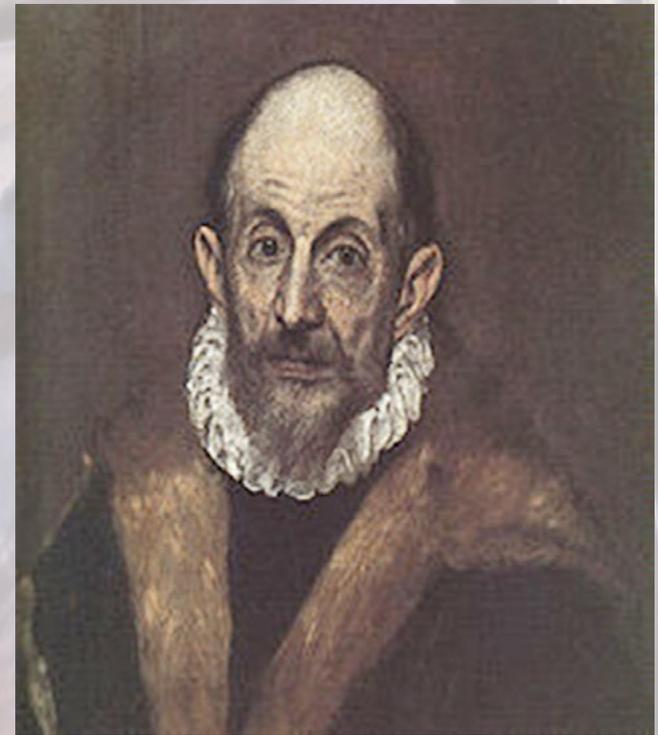
P
91



Details of love 02
39 x 29 cm
printed: 12.05.1991
CN-Print



Details of love 03
39 x 29 cm
printed: 12.05.1991
CN-Print



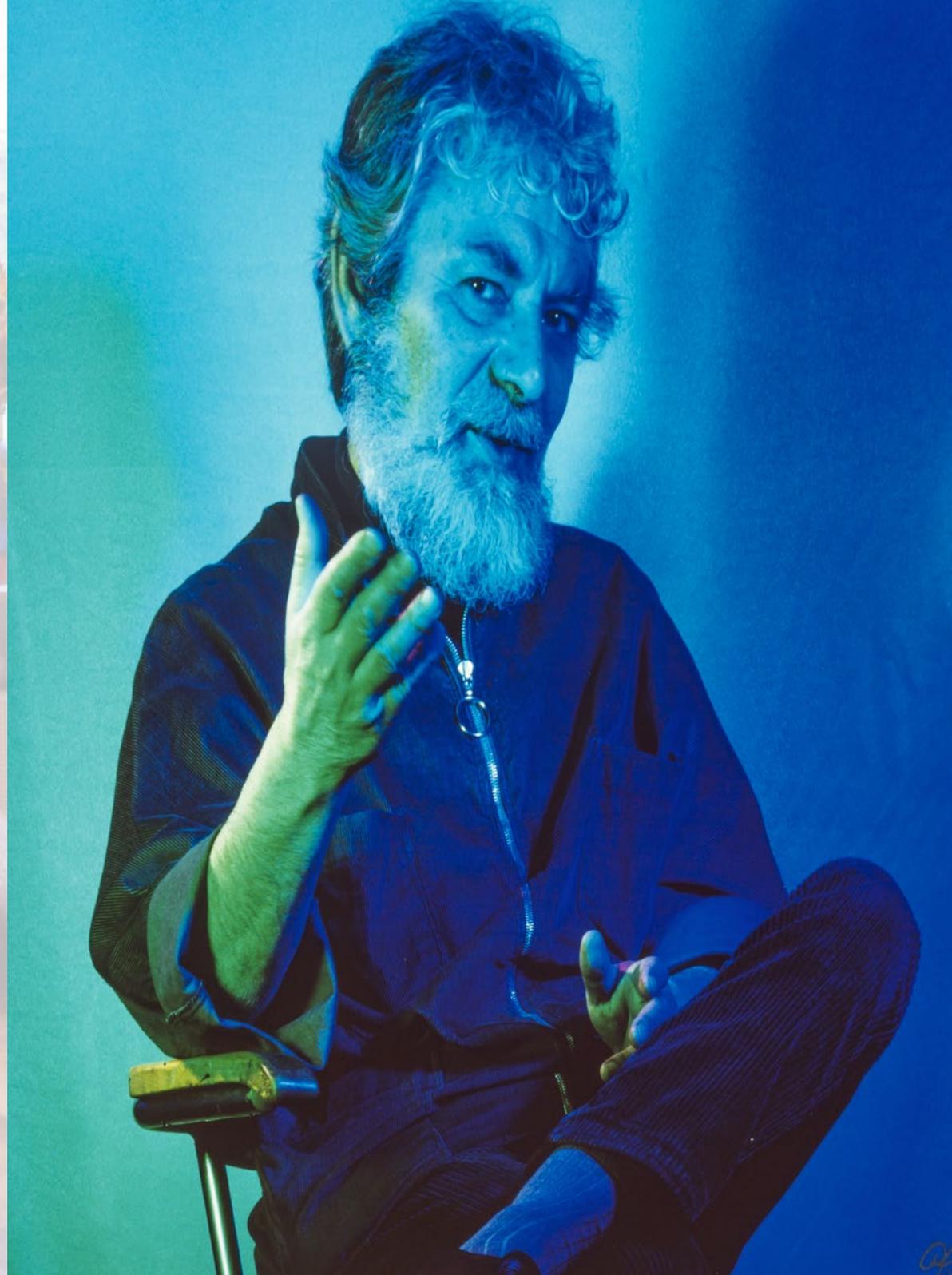
El Greco
Portrait eines alten Mannes

Portrait Gaspar Bolkovic Pik, farbiges Licht
26,5 x 36,5 cm
printed: 25.02.1990
Cibachrome hochglanz

Ateliiergegespräche

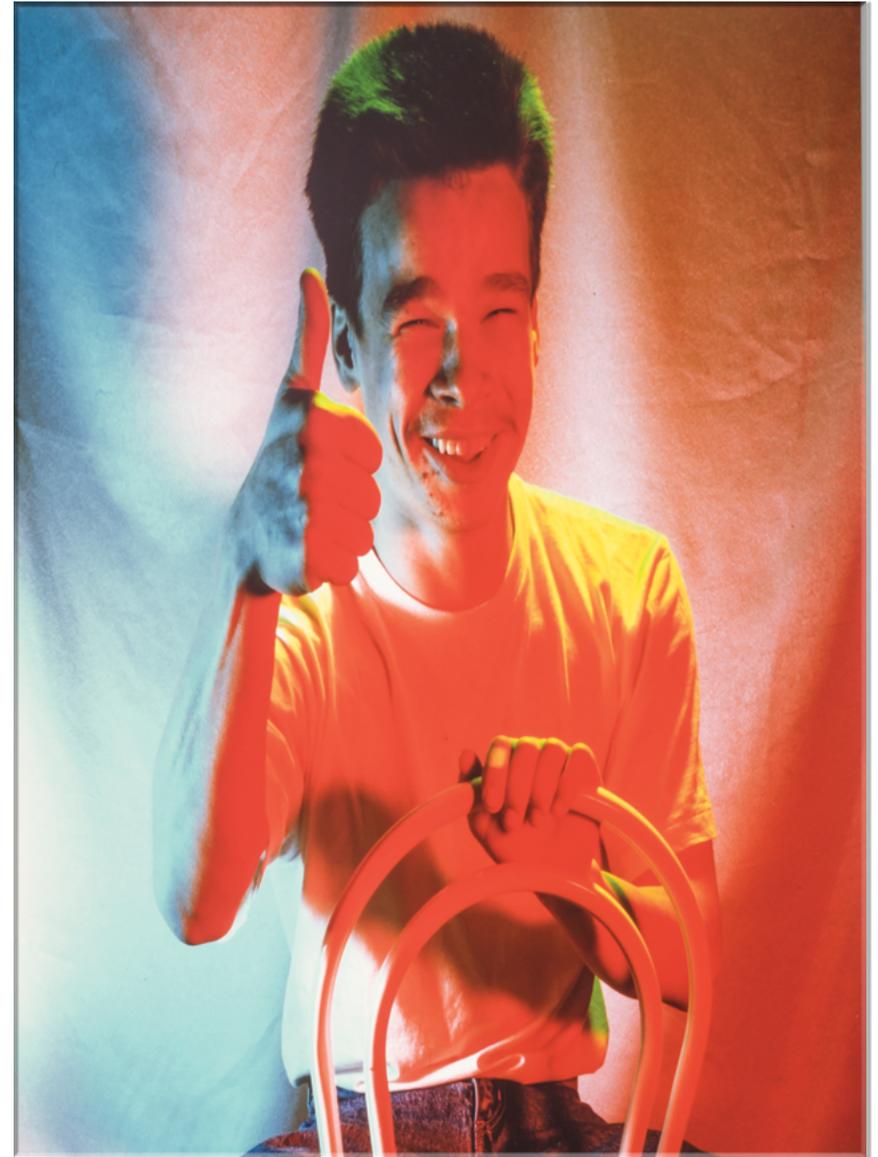
Kann die Fotografie
Figuren wie bei
El Greco erschaffen?

Portrait Gaspar Bolkovic Pik
26,5 x 36,5 cm
printed: 08.04.1990
CD-Print





Portrait Bruno Hutzel
27 x 35 cm
printed: 07.04.1990
CD-Print



Portrait eines Kollegen
27 x 35 cm
printed: 12.05.1990
Cibachrome hochglanz



Portrait Lorren De Bond
27 x 35 cm
printed: 04.04.1990
CD-Print



Portrait Stefan Michel
28 x 38cm
printed: 08.04.1990
CD-Print



Tonung und Solarisation



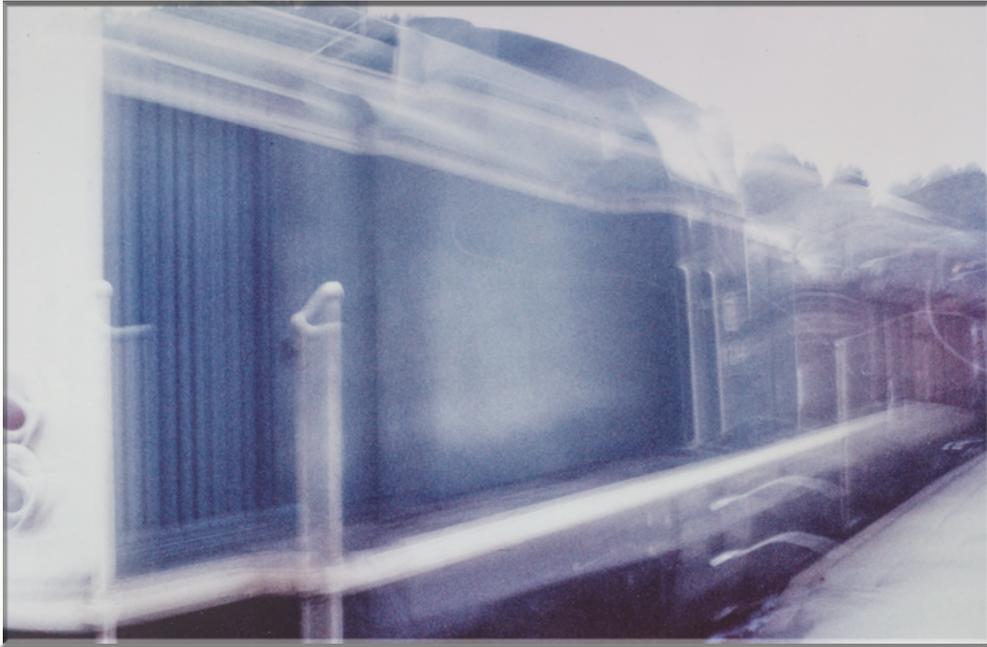
En Garde
30 x 42 cm
printed: 14.06.1992
SW-PE Print, partiell getont

Portrait Prof. E. Koimann #1
18 x 23 cm
printed: 17.06.1994
SW-PE Print, solarisiert



Portrait Prof. E. Koimann #2
18 x 23 cm
printed: 17.06.1994
SW-PE Print, solarisiert





Schnell weg da #1
14 x 21,5 cm
printed: 1993
Polachrome-Dia, geprinted auf Cibachrome



Schnell weg da #2
14 x 21,5 cm
printed: 1993
Polachrome-Dia, geprinted auf Cibachrome

The biggest and
the smallest



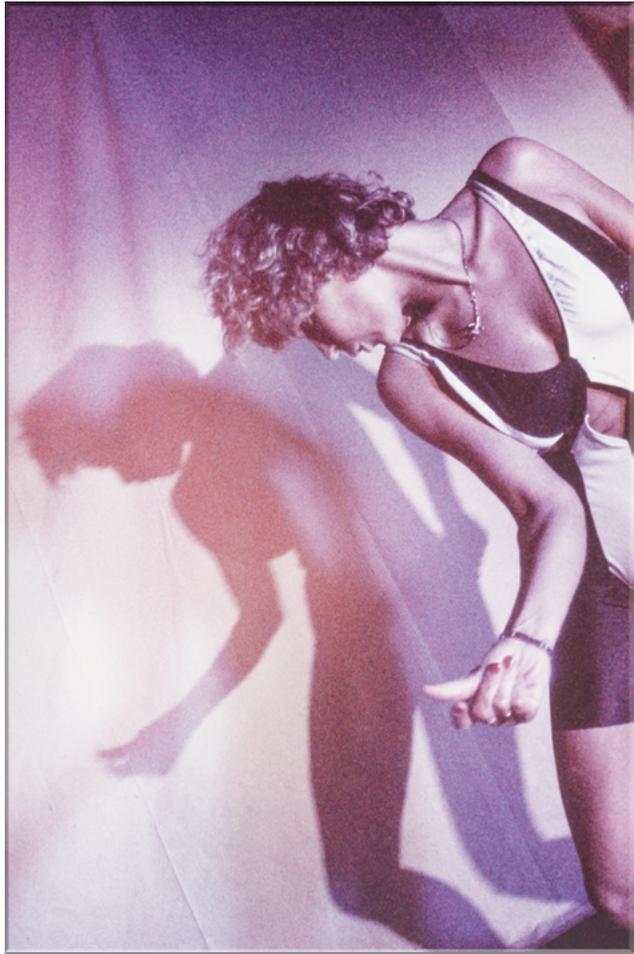


Schnell weg da #3
14 x 21,5 cm
printed: 1993
Polachrome-Dia, geprinted auf Cibachrome



Schnell weg da #4
14 x 21,5 cm
printed: 1993
Polachrome-Dia, geprinted auf Cibachrome

Pre- und Pastvisualisation



Schattentanz 01
23 x 16 cm
printed: 1993
Polachrome-Dia, geprinted auf Cibachrome



Schattentanz 02
23 x 16 cm
printed: 1993
Polachrome-Dia, geprinted auf Cibachrome



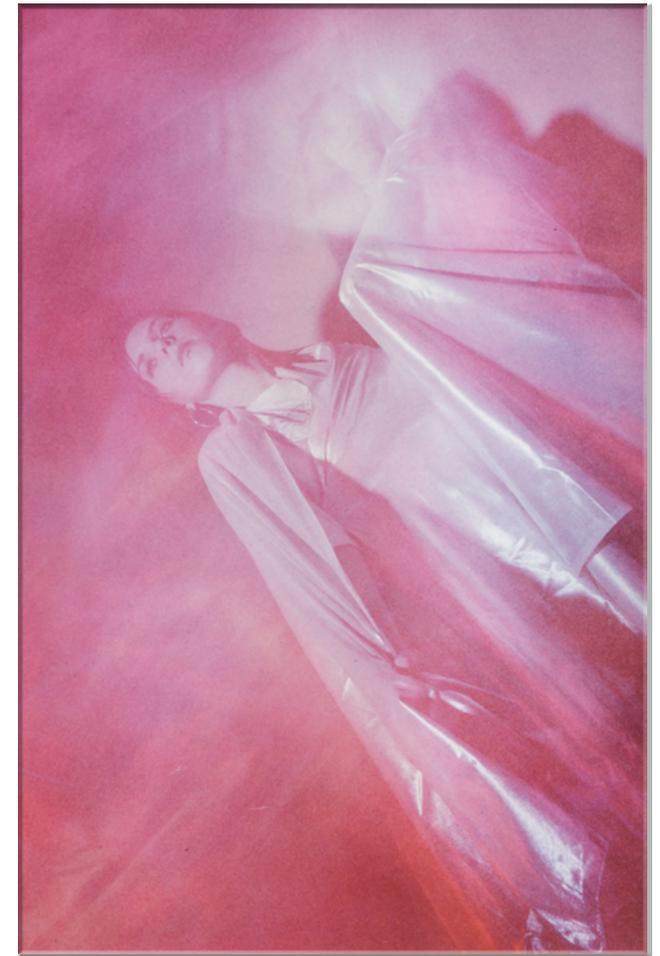
Schattentanz 03
23 x 16 cm
printed: 1993
Polachrome-Dia, geprinted auf Cibachrome



Poladancing 01
23 x 16 cm
printed: 1993
Polachrome-Dia, geprinted auf Cibachrome



Poladancing 02
23 x 16 cm
printed: 1993
Polachrome-Dia, geprinted auf Cibachrome



Poladancing 03
23 x 16 cm
printed: 1993
Polachrome-Dia, geprinted auf Cibachrome

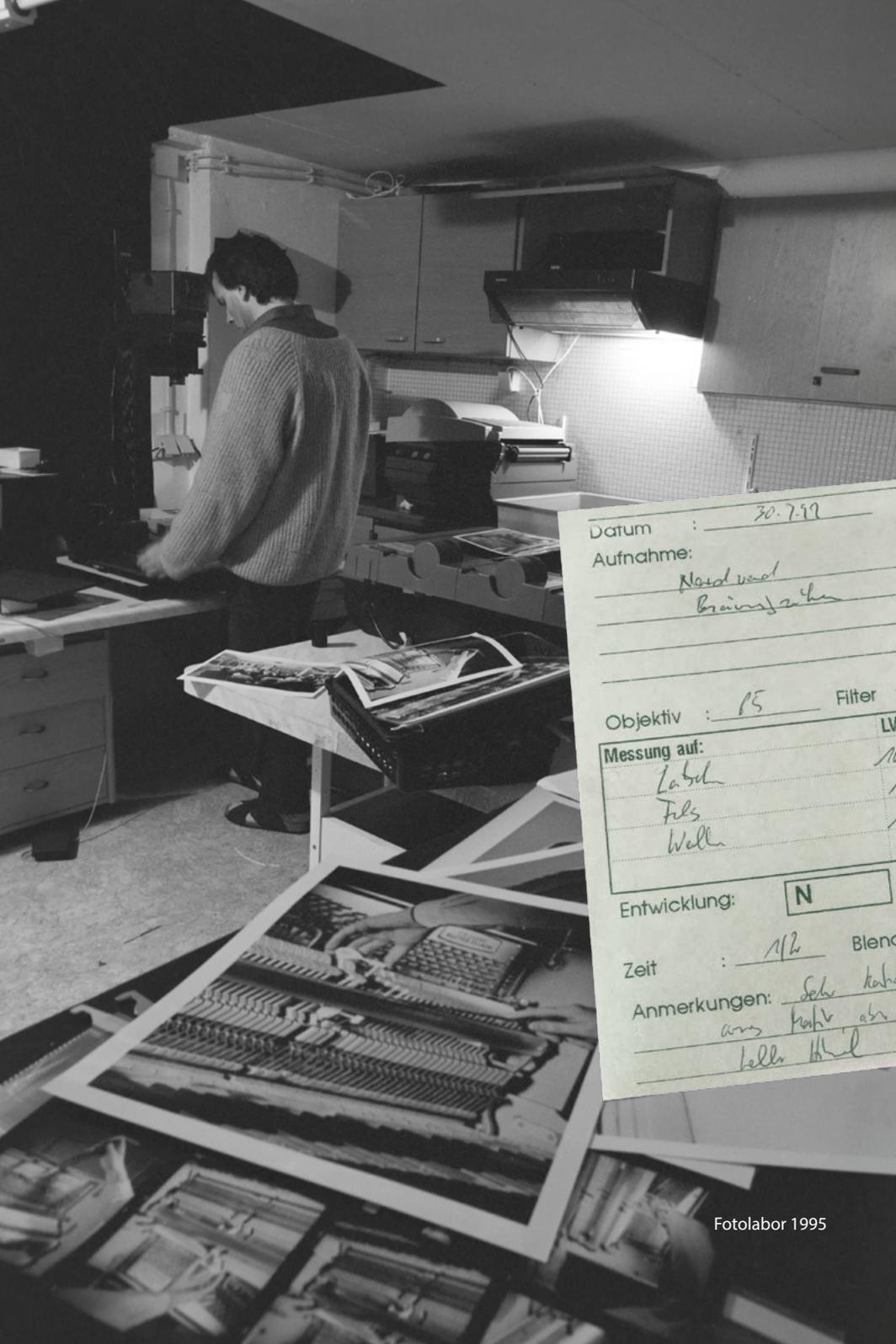
Kubic music



Kubic music - Bratsche
36 x 28 cm
printed: 10.06.1990
CN-Print



Kubic music - Gitarre
36 x 28 cm
printed: 10.06.1990
CN-Print



Datum : 30.7.99
Aufnahme: Nord wall
Brinsford

Objektiv : 15 Filter : Bellis

Messung auf:	LW:	Zone:
Label	10 ² / ₃	IV
Fels	12	V
Welle	16	IX

Entwicklung: N

Zeit : 1/2 Blende : 32¹/₂

Anmerkungen: Sehr kahel -
aus Kahl ab
belle Bild

Cassette Nr. 1



Belichtung nach dem Zonensystem

SW fine-art Classic



fine-art Workshop
mit
Robert Werling



Braunigzinken Nordwand
25 x 16 cm
printed: 1993
fine-art Baryt Print, selengetont



Classic Landscapes

Pimig
48 x 37 cm
printed: 1993
fine-art Baryt-Print, selengetont



Totes Gebirge
34 x 27 cm
printed: 1993
fine-art Baryt Print, selengetont



Hallstätter Gletscher
34 x 27 cm
printed: 25.10.1993
fine-art Baryt Print, selengetont



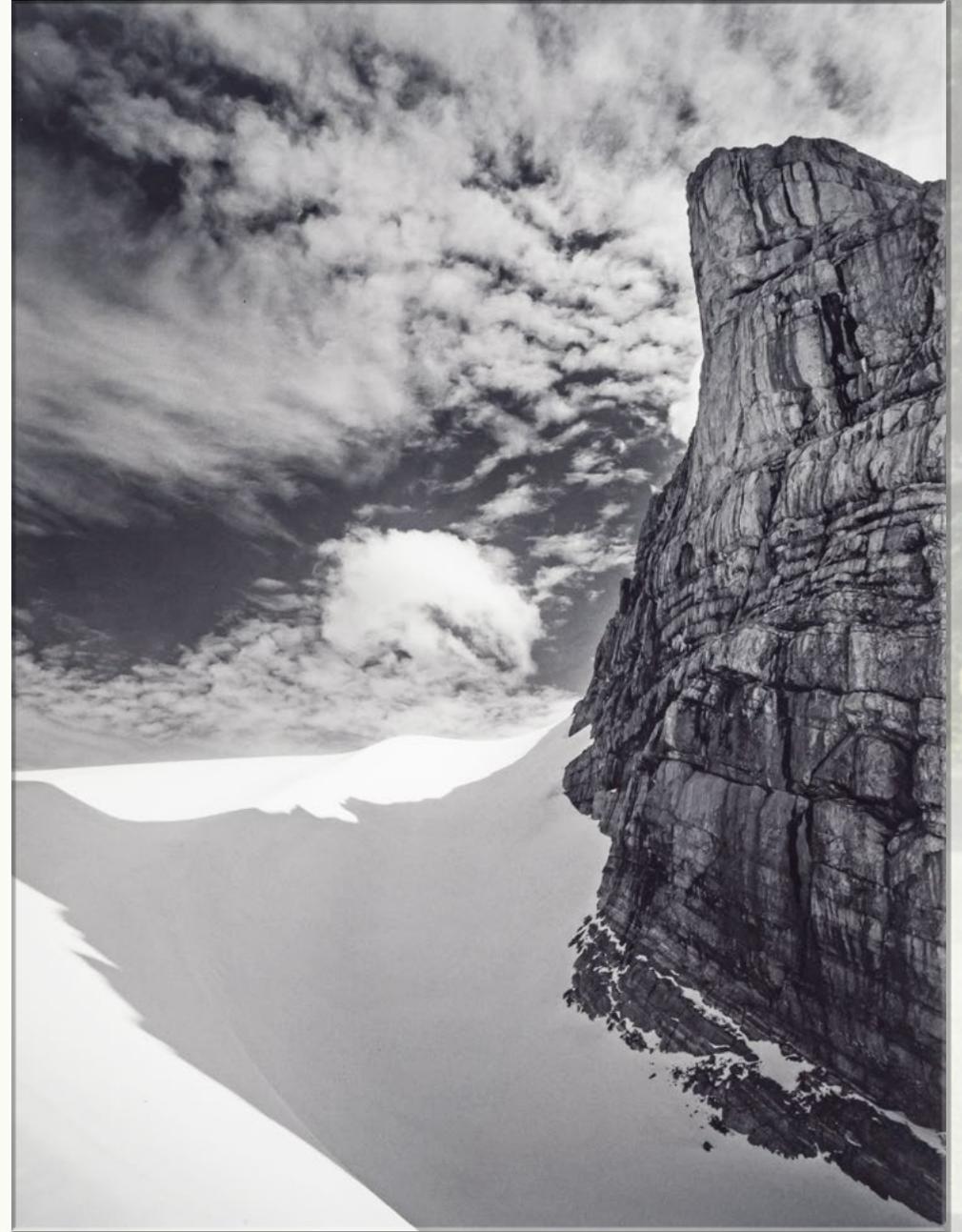
Dachstein Hochebene
37 x 48 cm
printed: 1993
fine-art Baryt Print, selengetont



Schweizer Rätikon
37 x 48 cm
printed: 1993
fine-art Baryt Print, selengetont



Aufstieg zur Totalp
34 x 27 cm
printed: 1993
fine-art Baryt-Print, selengetont



Dirndl
34 x 27 cm
printed: 1993
fine-art Baryt Print, selengetont



Sántis
34 x 27 cm
printed: 1993
fine-art Baryt Print, selengelont





Felsen beim Lünersee
27 x 34 cm
printed: 1993
fine-art Baryt Print, selengetont

Gjaidstein
27 x 34 cm
printed: 1993
fine-art Baryt Print, selengetont



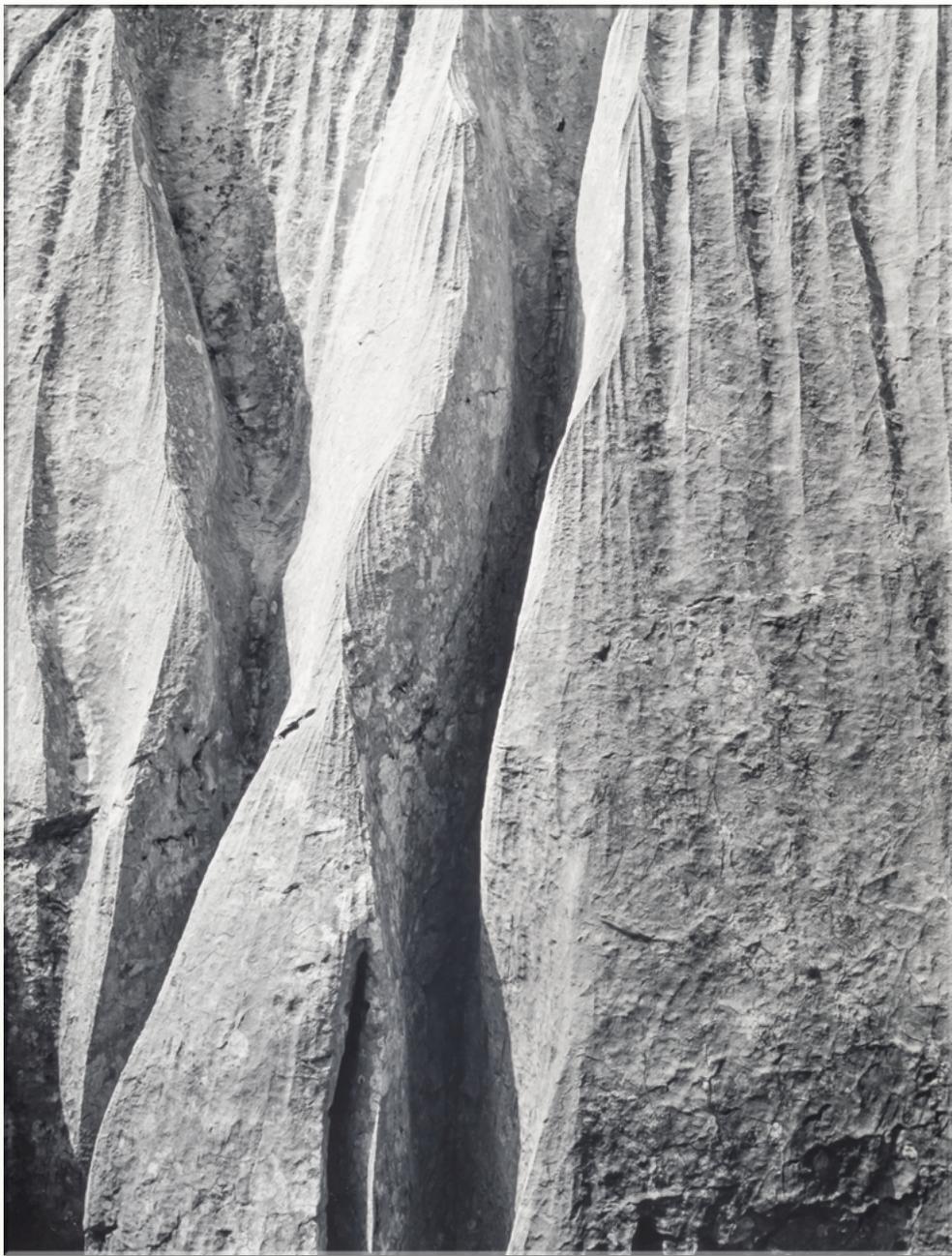
Vier Felsen
37 x 48 cm
printed: 1993
fine-art Baryt Print, selengetont

Karstfelsen
27 x 34 cm
printed: 1993
fine-art Baryt Print, selengetont





Im Karst
37 x 48 cm
printed: 1993
fine-art Baryt Print, selengetont



Karstspalte
48 x 37 cm
printed: 1993
fine-art Baryt Print, selengetont



Karstfelsen
35 x 27 cm
printed: 1993
fine-art Baryt Print, selengetont



Ostersee
27 x 34 cm
printed: 26.10.1993
fine-art Baryt Print, selengetont

Karstquellen quer
37 x 48 cm
printed: 1993
fine-art Baryt Print, selengetont





Chorraum Bad Schussenried
30 x 24 cm
printed: 1993
fine-art Baryt Print, selengetont



Münster Zwiefalten
48 x 37 cm
printed: 1993
fine-art Baryt Print, selengetont

Architektur Barock



Basilika Weingarten
37 x 48 cm
printed: 1993
fine-art Baryt Print, selengetont



Empore Weißenau
37 x 48 cm
printed: 1993
fine-art Baryt Print, selengetont



Stiftskirche Bad Buchau
33 x 27 cm
printed: 1993
fine-art Baryt Print, selengetont

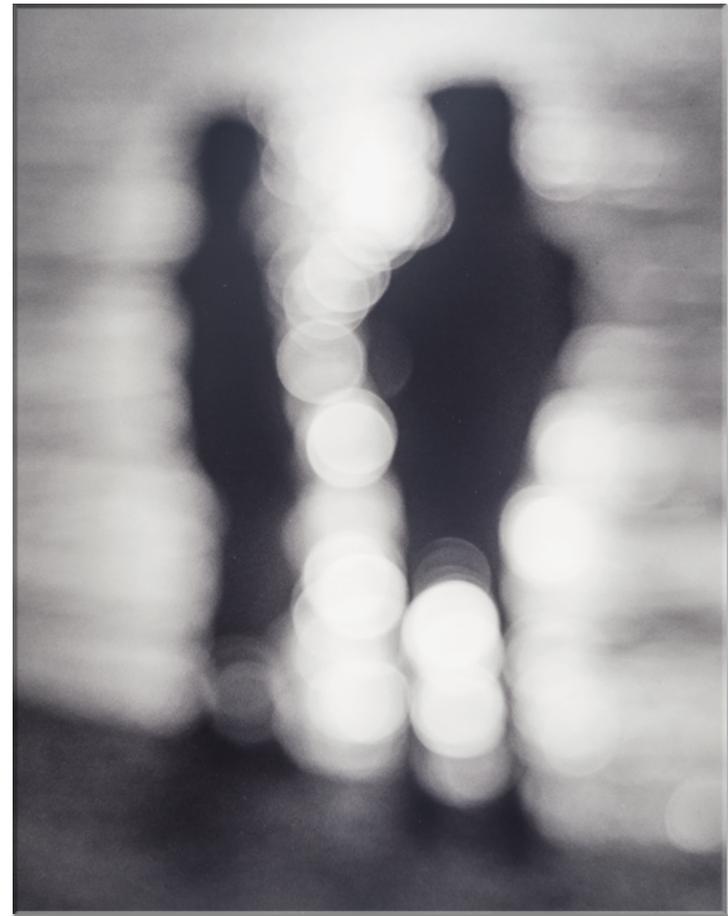


Klosterkirche Gutenzell
33 x 27 cm
printed: 1993
fine-art Baryt Print, selengetont

Out of focus



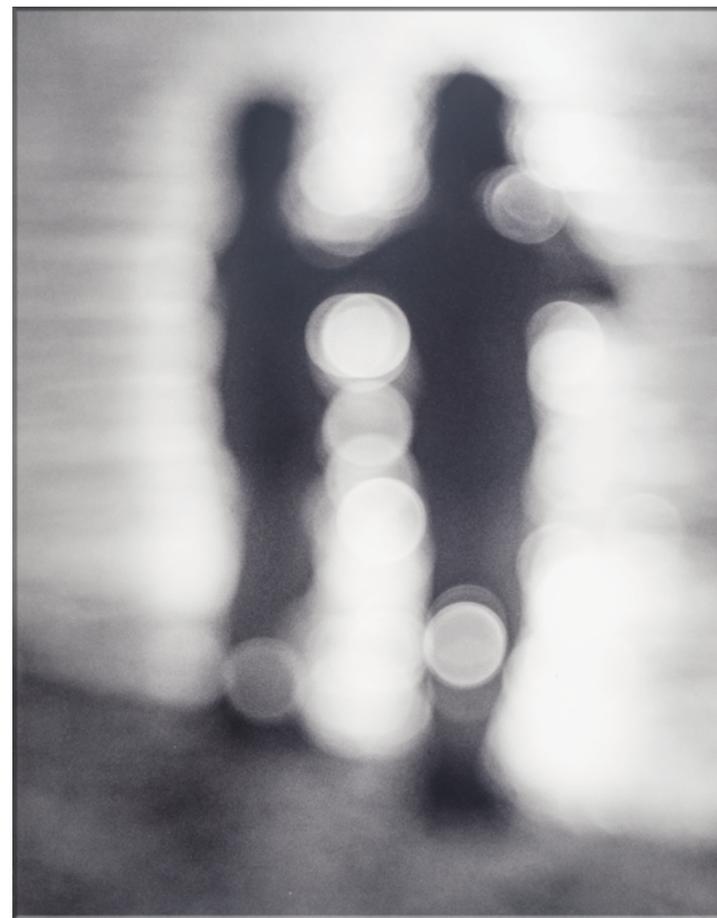
Begegnung #01
35 x 27 cm
printed: 1994
fine-art Baryt Print, selengetont



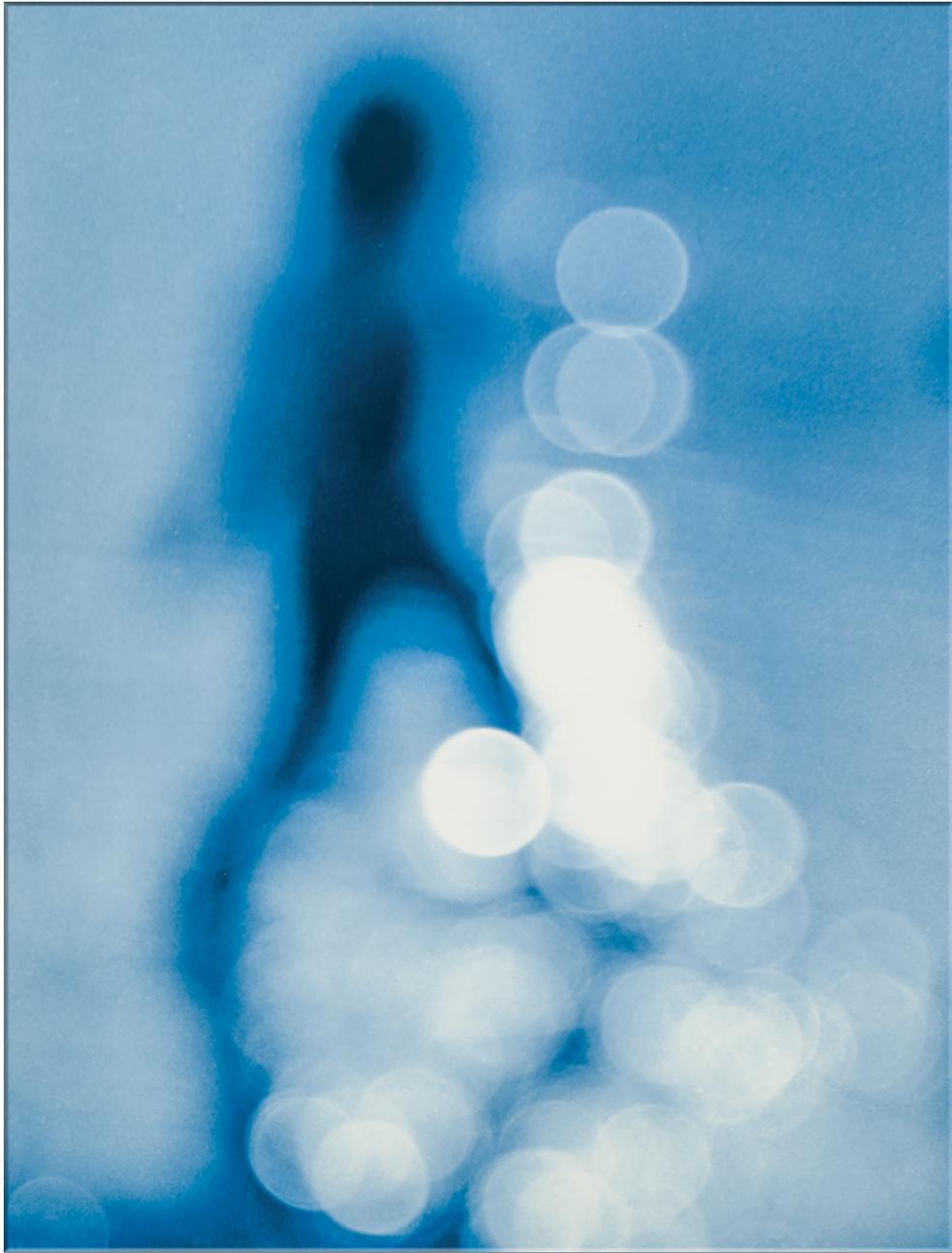
Begegnung #02
35 x 27 cm
printed: 1994
fine-art Baryt Print, selengetont



Begegnung #03
48 x 36 cm
printed: 1994
fine-art Baryt Print, selengetont



Begegnung #04
35 x 27 cm
printed: 1994
fine-art Baryt Print, selengetont



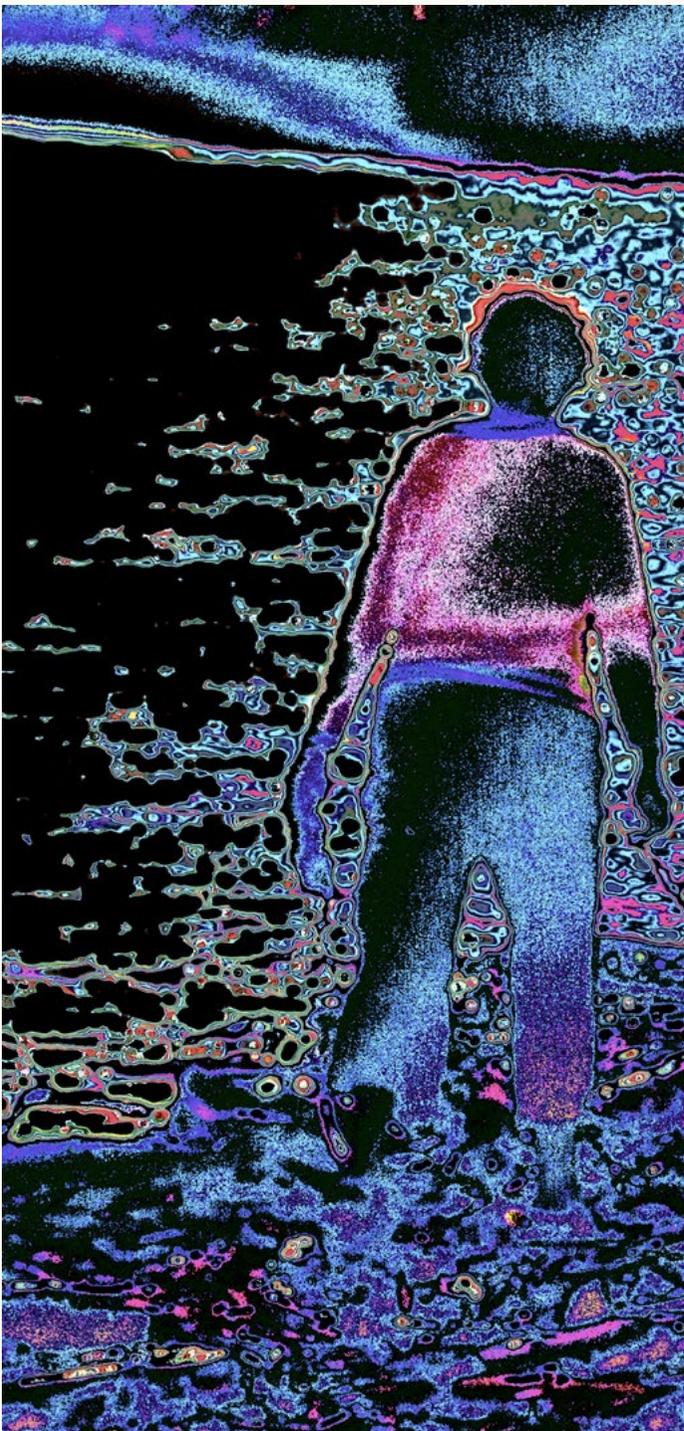
Die blaue Tänzerin
35 x 27 cm
printed: 1994
fine-art Baryt Print, blaugetont



Silhouette
48 x 36 cm
printed: 1994
fine-art Baryt Print

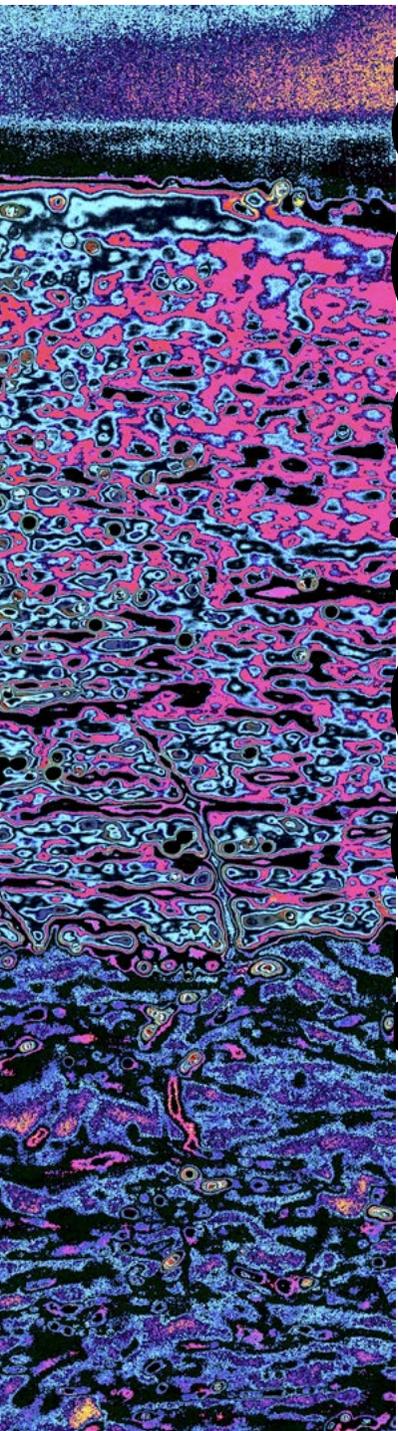


Der graue Baum
27 x 35 cm
printed: 1993
fine-art Baryt Print, goldgetont



beifortea

Die Brücke
48 x 36 cm
printed: 1995
fine-art Baryt Print



be between

Wohin?
processing date:
30.07.2008



be in a

Dahin!
processing date:
26.04.2017

before digital

Before digital ist eine Ausstellung, die im März 1995 in der Koralmgalerie in Deutschlandsberg, Österreich gezeigt wurde.

Eine retrospektifische Ausstellung, in der ein Querschnitt von Arbeiten gezeigt wurde, der auf einer intensiven Auseinandersetzung mit den fotografischen Möglichkeiten von Farbe und Form beruht.

Die überwiegende Zahl der ausgestellten Bilder sind Ausschnitte aus Serien, die in kleiner Auflage ausschließlich im eigenen Labor vergrößert und ausgearbeitet wurden.

Im Labor wurden alle zur damaligen Zeit gängigen Farb-Prozesse angewendet: Filmentwicklung Dia: E-6; Filmentwicklung Negativ: C-41; Papierentwicklung Dia: Cibachrome (Ilfochrome Classic), R-4; Papierentwicklung Negativ: RA-4.

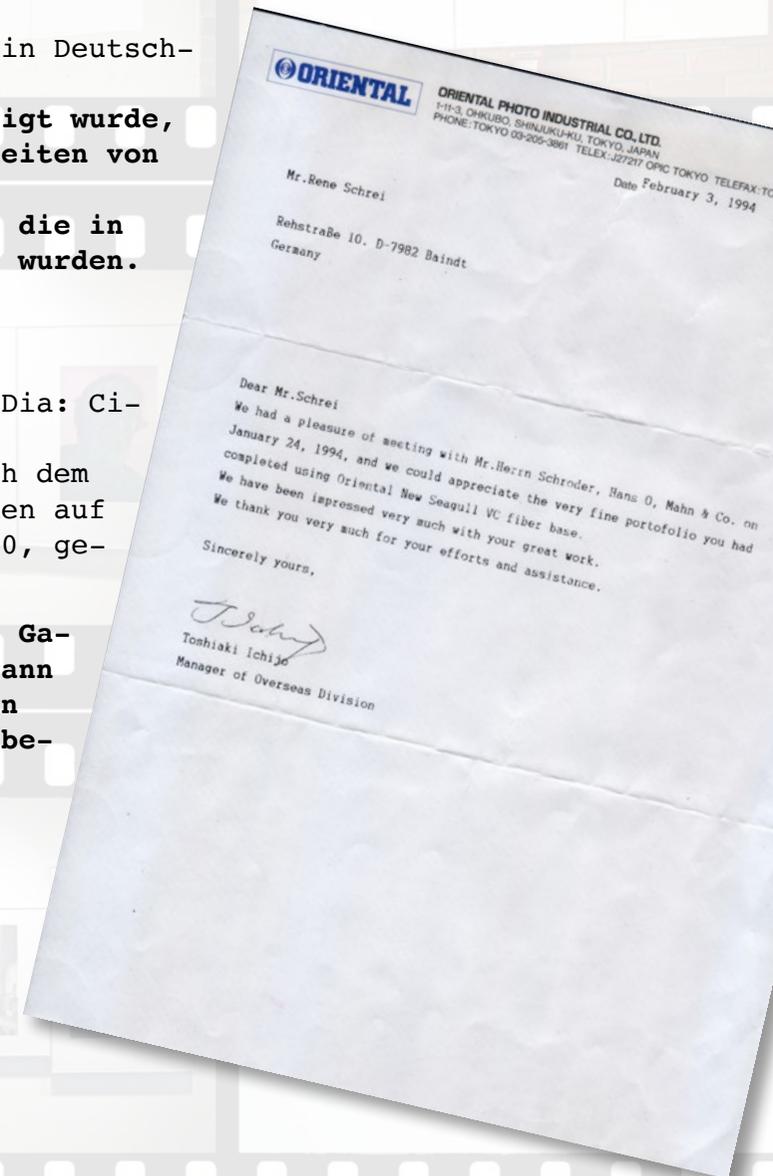
Ab 1992 konzentrierte sich die Laborarbeit auf Schwarz-Weiß Entwicklung nach dem von Anselm Adams entwickeltem Zonensystem. Film- und Papierentwicklung wurden auf verschiedene Prozesse kalibriert. Fotografiert wurde meist mit Kodak Tmax 400, geprintet auf verschiedene Oriental Papiere.

Die dargestellte Vielzahl der ausgestellten Bilder war 1995 für Betrachter, Galeristen, Redakteure und Kritiker in keiner Weise eingruppierbar. Zudem begann Anfang der 90er Jahre die digitale Fotografie, welche den Fokus auf die neuen technischen Möglichkeiten legte. Es veränderte sich auch mein privater und berufliche Schwerpunkt, das Labor wurde aufgelöst.

Im Zuge der Studio- und Laborauflösung „sicherte“ die damalige Leiterin des Kultur- und Archivamt Ravensburg, Frau Dr. Irene Pill-Rademacher die noch geschlossen abgelegte Ausstellung im Kreisarchiv Ravensburg, in der sie bis 2011 verblieb.

Die fotografischen Ansätze dieser Ausstellung bildeten die Basis für meine digitalen Fotografien die ab 2005 entstanden. Auch sind sie die Grundlage meiner abstrakten Fotografien.

Rene Schroder



René Schrei

derschrei
art-photography & design

Die vorliegenden Abbildungen sind ausschließlich Reproduktionen der 1995 in Deutschlandsberg ausgestellten Bilder.

Von den einzelnen Serien sind meist weitere Bilder vorhanden. Darüber hinaus gibt es Bilder, die nicht in der Ausstellung gezeigt wurden. Insbesondere die fine-art SW Bilder wurden in kleinen Auflagen von 6- 12 Prints ausgearbeitet.

Diese Broschüre ist Teil 1 einer Serie von 2017:

- Before digital
- Between digital
- Behind digital

Diese Broschüren sind gegenwärtig nur in der vorliegender Form als pdf erhältlich.

März 2017

Version 1.05 - 16.08.2025

Fotografie, Bildbearbeitung;
Konzept, Layout, Realisation: René Schrei

Alle Rechte liegen bei René Schrei.
Alle Bilder sind durch Urheber- und Copyright geschützt.
Jede kommerzielle Abbildung in Printmedien, Video und Internet benötigt die schriftliche Freigabe durch René Schrei.

der schrei
design rené schrei

Dorfstraße 24
D-87776 Sontheim

Tel: +49 (0) 8336 805 4337

info@derschrei.com

© 2021 by René Schrei, all rights reserved.

www.derschrei.com



der schrei
design rené schrei

art-photography & design

Dorfstraße 10
D-87776 Sontheim

Telefon: +49 (0) 8336 805 4337
Mobil: +49 (0) 1795 965 956
E-Mail: info@derschrei.com
Internet: www.derschrei.com

v1.05 - 11.2025-design rené schrei